**Демоверсия**

**творческого задания по профилю «Социология»**

**Тип задания – эссе**

**Форма проведения –** письменная

**Время выполнения задания –** 45 минут

**Максимальное количество баллов –** 32

Эссе (с французского еssai – «попытка, проба, очерк») – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на исчерпывающий ответ.

Перед вами высказывания известных отечественных и зарубежных деятелей, мыслителей и писателей. Каждое из высказываний отражает основные проблемы социологии.

Выберите **ОДНО** из высказываний, которое станет темой вашего эссе, и запишите его полностью на выданном вам бланке (листе бумаги).

Ваша задача – сформулировать свое собственное отношение к проблеме, поднятой в данном утверждении и обосновать теми аргументами, которые представляются вам наиболее существенными.

**Алгоритм написания эссе**

1. Внимательно прочитать все предложенные на выбор темы.
2. Выбрать тему, которая понятна, т.е. вы должны четко представлять о чем данное высказывание, что автор хотел сказать данной фразой. Например, вы можете своими словами переформулировать фразу, определив главную мысль.
3. Выбирать тему эссе нужно так, чтобы вы при его написании могли полностью показать полноту своих знаний и глубину своих мыслей.
4. Эссе полностью писать на черновик не нужно. Во-первых – из-за ограниченного времени, во-вторых – из-за того, что в момент написания эссе приходят одни мысли, а в момент переписывания – другие, а переделать готовый текст значительно труднее, нежели создавать новый. На черновике вы можете сделать только план своего эссе, примерные краткие наброски смысла фразы, своей аргументации, точек зрения ученых, понятий и теоретических положений, а также примерный порядок их расположения друг за другом с учетом смысловой логики эссе. Объем работы не ограничен, однако не нужно писать очень длинное эссе. Работа должна быть краткой, сокращайте все лишнее. Кроме того, избегайте слишком эмоциональных, экспрессивных определений.
5. Очень тщательно необходимо подходить к подбору аргументов для подтверждения своей точки зрения. Аргументы должны быть убедительными, обоснованными. В качестве аргументов используются данные соответствующих наук, исторические факты, факты из общественной жизни. Количество аргументов в эссе не ограничено, но наиболее оптимальным для раскрытия темы являются 3-5 аргументов. Следует также помнить, что аргументы должны быть из разных источников (например, материалы учебных предметов (истории, литературы, географии и др.), факты личного социального опыта и собственные наблюдения, сообщения СМИ и т.д.).
6. Использование терминов, понятий, определений в эссе должно быть грамотным, уместным, применительно к выбранной теме. Эссе не должно быть перегружено терминологией, тем более, если данные понятия не связаны с выбранной проблемой. К сожалению, некоторые стараются вставить в свою работу как можно больше терминов, нарушая принцип целесообразности и разумной достаточности. Тем самым они показывают, что не научились грамотно использовать научную терминологию.
7. Аргументы должны быть изложены в строгой последовательности, внутренняя логика изложения в эссе должна четко прослеживаться. Участник не должен перескакивать с одного на другое и вновь возвращаться к первому без объяснения и внутренней связи, стыковки отдельных положений своей работы.
8. Завершать эссе необходимо выводом, в котором кратко подводится итог размышлениям и рассуждениям: *«Таким образом, на основании всего вышеизложенного, можно утверждать, что …».*

**Примеры тем эссе:**

* 1. «Человеческая сущность налицо только в общении, в единстве человека с человеком». (Л. Фейербах)
	2. «Общего у людей только одно: все они разные». (Р. Зенд)
	3. «То, что называют общественным мнением, скорее заслуживает имя общественных чувств». (Б. Дизраэли)
	4. «Личность характеризуется не только тем, что она делает, но и тем, как она это делает». (Ф. Энгельс)

**Критерии оценивания**

|  |  |
| --- | --- |
| Критерий | Балл |
| **1. Умение обозначить проблему, раскрыть смысл высказывания.** |
| Смысл высказывания раскрыт. | 6 |
| Содержание ответа даёт представление о понимании проблемы. | 3 |
| Смысл высказывания не раскрыт, содержание ответа не даёт представления о его понимании. | 0 |
| **2.** **Представление собственной позиции.** |
| Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Аргументация своей позиции с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа и с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт. | 6 |
| Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта при формальном использовании обществоведческих терминов. | 3 |
| Собственная точка зрения не представлена.ИЛИ Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) не в контексте задания. | 0 |
| **3. Владение теоретическим и фактическим материалом по теме.** |
| Аргументация на теоретическом, а не на обыденном уровне, использование обществоведческих понятий, терминов, классификаций, относящихся к теме. Грамотное использование примеров из нескольких источников (всемирной и отечественной истории, из истории мировой культуры, СМИ). | 7 |
| Аргументация на обыденном уровне, формальное использование обществоведческих понятий, терминов, классификаций. Использование примеров из одного источника. | 3 |
| Аргументация не относящихся к теме фактов или примеров. | 0 |
| **4. Обоснованность выводов.** |
| Выводы автора сформулированы в явном виде, в выводах суммируются ранее высказанные оценки, мнения, факты, позиции, решения проблемы. | 7 |
| Выводы носят эмоциональный характер, в выводах отсутствуют сформулированные ранее в эссе позиции, мнении, факты. | 3 |
| Выводы отсутствуют. | 0 |
| **5. Логичность, связность изложения, внутреннее смысловое единство.** |
| Ясность и четкость формулировок, отсутствие путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью выражений. Обоснованность, непротиворечивость рассуждений, отсутствие пробелов в аргументации. | 6 |
| В работе присутствует двусмысленность и неопределенность.  | 3 |
| Не прослеживается ясности и четкости в рассуждениях. | 0 |

Максимальное количество баллов – 32.

**Рекомендуемая литература**

1. Боголюбов Л., Аверьянов Ю. Школьный словарь по обществознанию. 10-11 классы. – М.: Просвещение, 2013. – 96 с.
2. ЕГЭ 2017. Обществознание. 25 вариантов типовых тестовых заданий и подготовка к выполнению части 2 /А. Лазебникова, Е. Рутковская, Е. Королькова. – М.: Экзамен, 2017. – 352 с.
3. ЕГЭ-2017. Обществознание. Типовые экзаменационные варианты. 30 вариантов / О.А. Котова, Т.Е. Лискова. – М.: Национальное образование, 2017. – 480 с.
4. Кишенкова О.В. Обществознание. 11 класс. Практикум. – М.: Дрофа, 2015. – 160 с.
5. Кравченко А.И. Обществознание. Учебник. – М.: Проспект, 2015. – 278 с.
6. Обществознание. 11 класс. Модульный триактив-курс / О.А. Котова, Т.Е. Лискова. – М.: Национальное образование, 2016. – 256 с.